

## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 05 de noviembre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle informe de resultado según lo indicado en Contrato Administrativo No. **DGA-187-803-2021** y Resolución No. **VC-DGA-100-2021**, y contrato de Modificación, Ampliación y Aclaración del contrato Administrativo No. **DGA-187-992-2021** y Resolución No. **VC-DGA-166-2021** correspondiente al **Producto 4**.

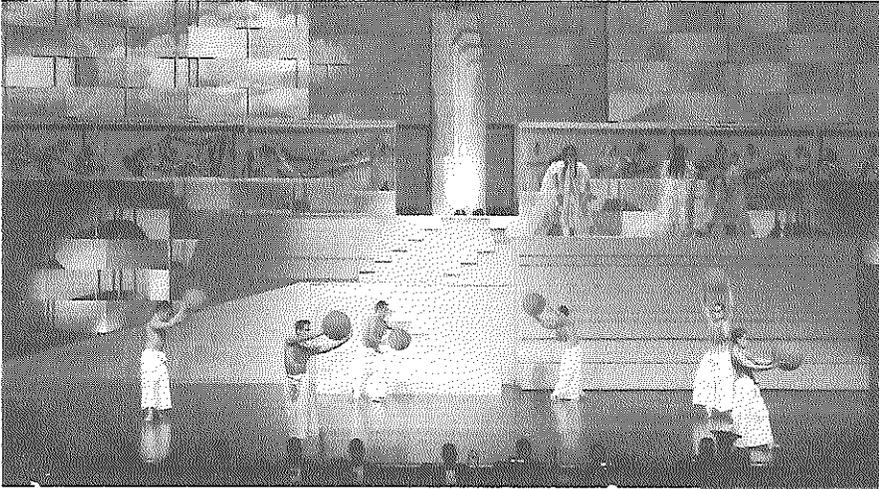
### ACTIVIDADES:

- a) Diseñé las coreografías del primero, segundo y tercer acto de la Ópera Pueblo K'iché.
- b) Realicé ensayos individuales y grupales para la enseñanza y aprendizaje de las Danzas.
- c) Realicé ensayos individuales y grupales para el perfeccionamiento de las danzas.
- d) Realicé ensayos generales con el elenco participante.
- e) **Atendí y Guie coreográficamente las presentaciones de la Ópera El Pueblo K'iché**
- f) Otras actividades afines al contrato administrativo.

**PRODUCTO 4 / RESULTADOS OBTENIDOS:**

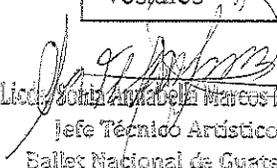
**Día 20/10/2021**

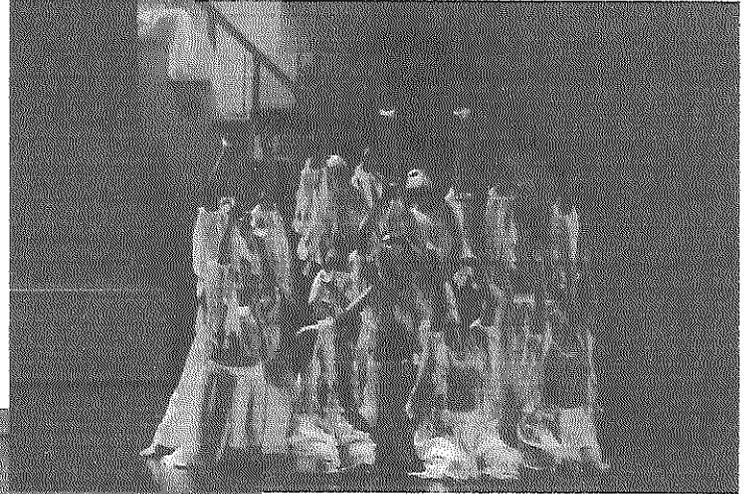
Atendí y guie a los bailarines en el estreno mundial de la Ópera Pueblo K'iché, realizada en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Supervisé la entrada y manejo de utilería, vestuario y máscaras de los bailarines en la función.



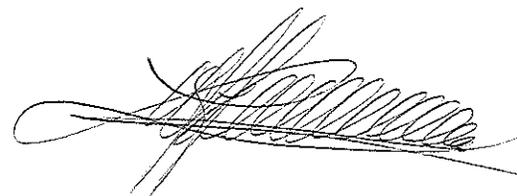
Acto I: Cuadro 1: Danza de Bienvenida al Sol

Acto II: Danza Anuncio de las Vestales

  
Lidia Soledad Amador de la Cruz  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

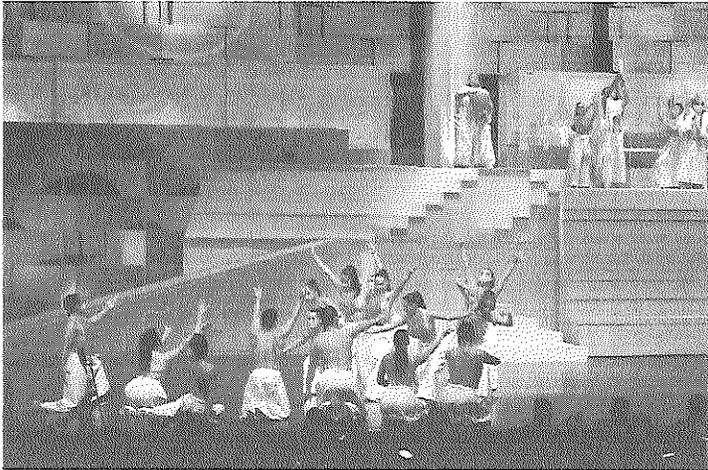


Acto I: Danza Alabanza al Astro Rey

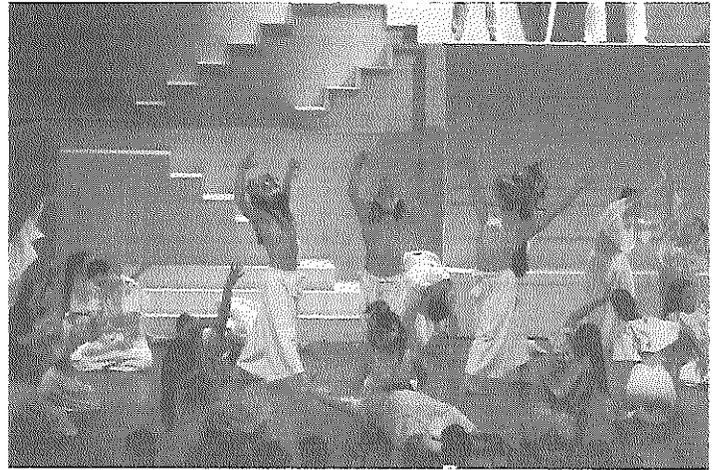


Día 21/10/21

Atendí y guie a los bailarines en las filmaciones de los tres actos de la ópera, realizadas en la Gran Sala del Centro Cultural. Supervisé la entrada y manejo de utilería, vestuario y máscaras de los bailarines en la función.



Acto I: cuadro 2. Danza Marcha Real

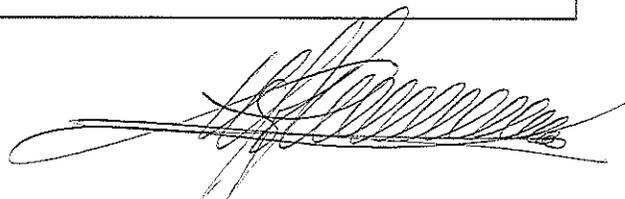


Acto III: Danza Salvaie



Acto II: Cuadro 2: Danza Entrada de prisioneros

  
Licda. Sonia Annacela Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala's

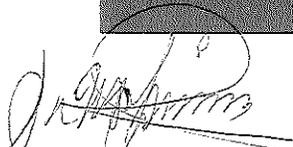


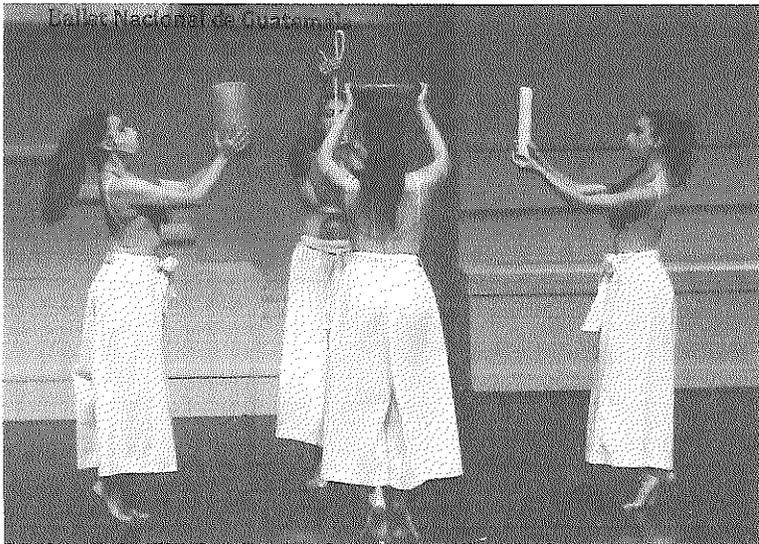
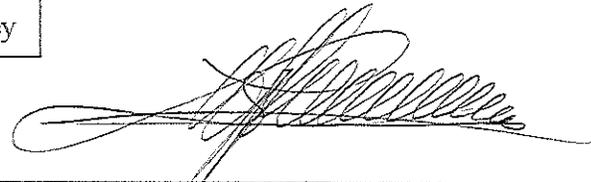
**Día 25/10/2021:**

Atendí y guíe a los bailarines en las filmaciones de los tres actos de la ópera, realizadas en la Gran Sala del Centro Cultural. Supervisé la entrada y manejo de utilería, vestuario y máscaras de los bailarines en la función.

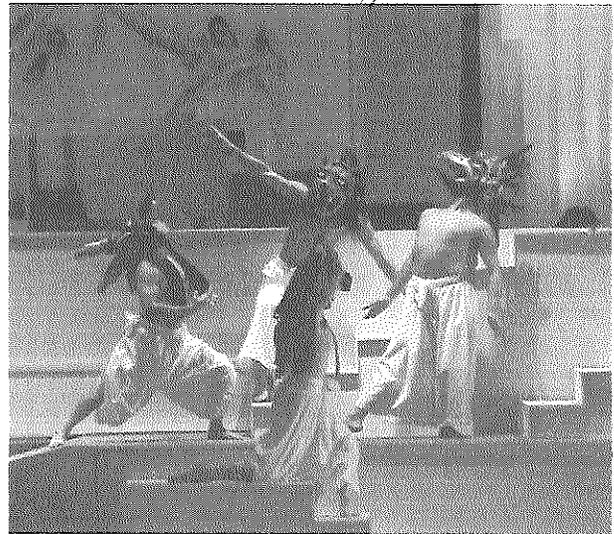


Acto I: Cuadro 1: Alabanza al Astro Rey

  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Acto II: Cuadro 2: Anuncio de las Vestales



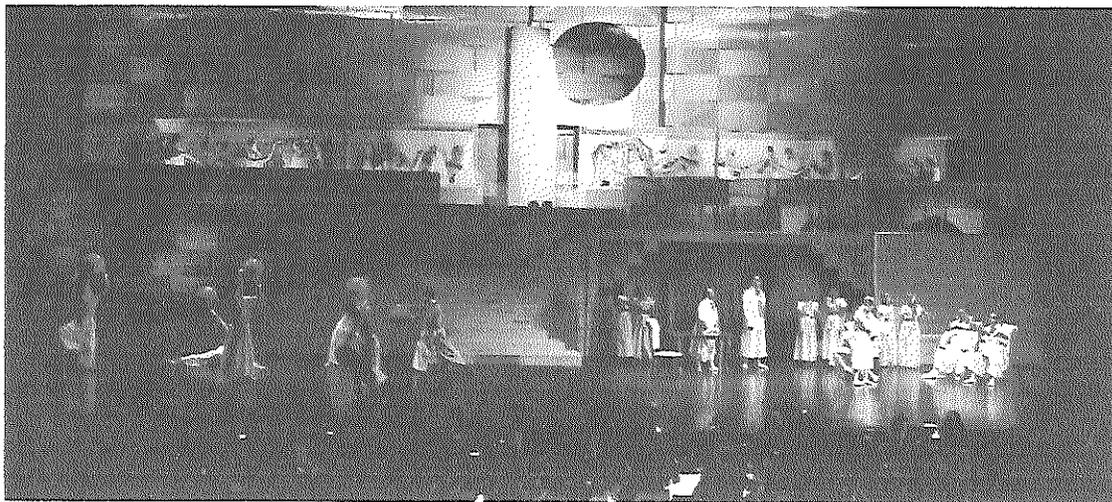
Acto III: Danza Salvaje I

Día 26/10/2021

Atendí y guie a los bailarines en las funciones de la Ópera Pueblo K'iché, realizadas en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Supervisé la entrada y manejo de utilería, vestuario y máscaras de los bailarines en la función.

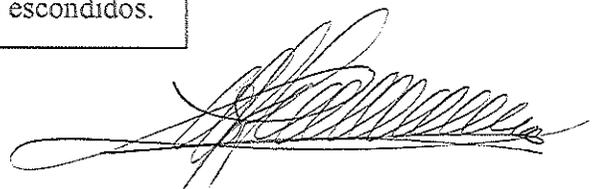


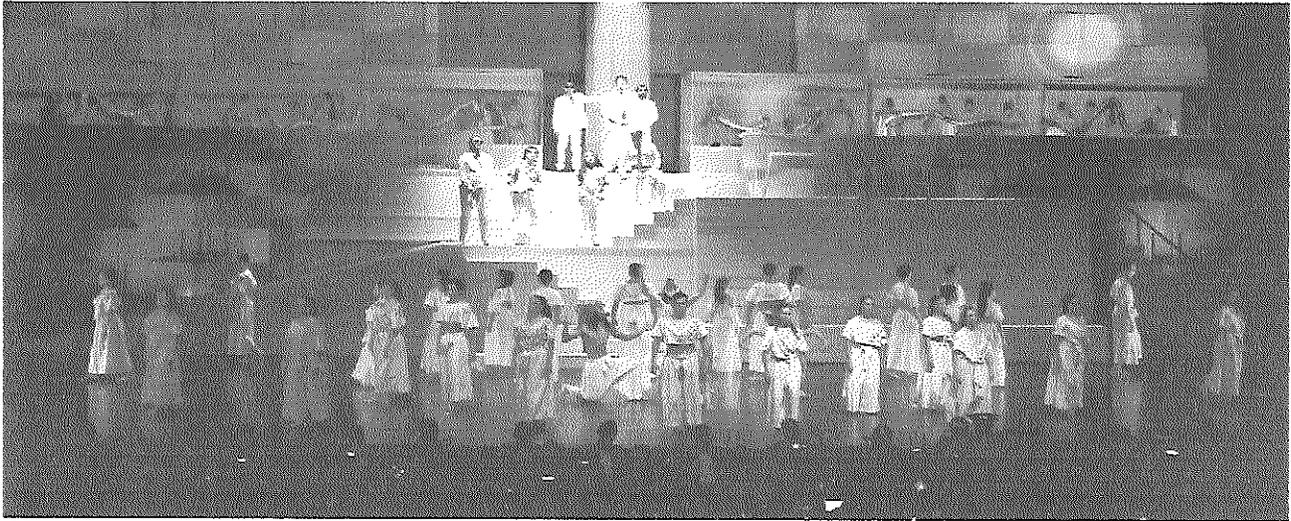
Acto I: Cuadro 2: Danza Procepción de Tohil



Acto II: Cuadro 1: Danza de los tesoros escondidos.

  
Lidia Sonia Annabella Marcos Booditk  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

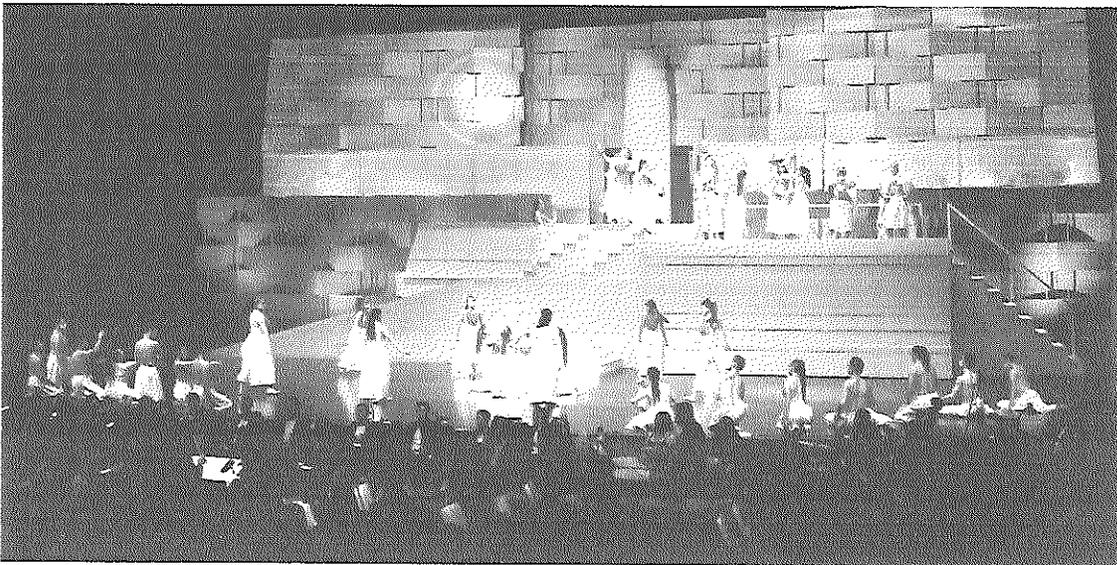




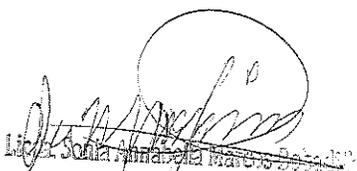
Acto III: Danza Final

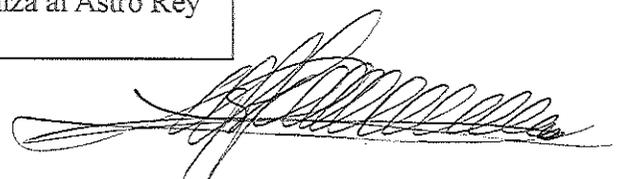
**Día 28/10/2021:**

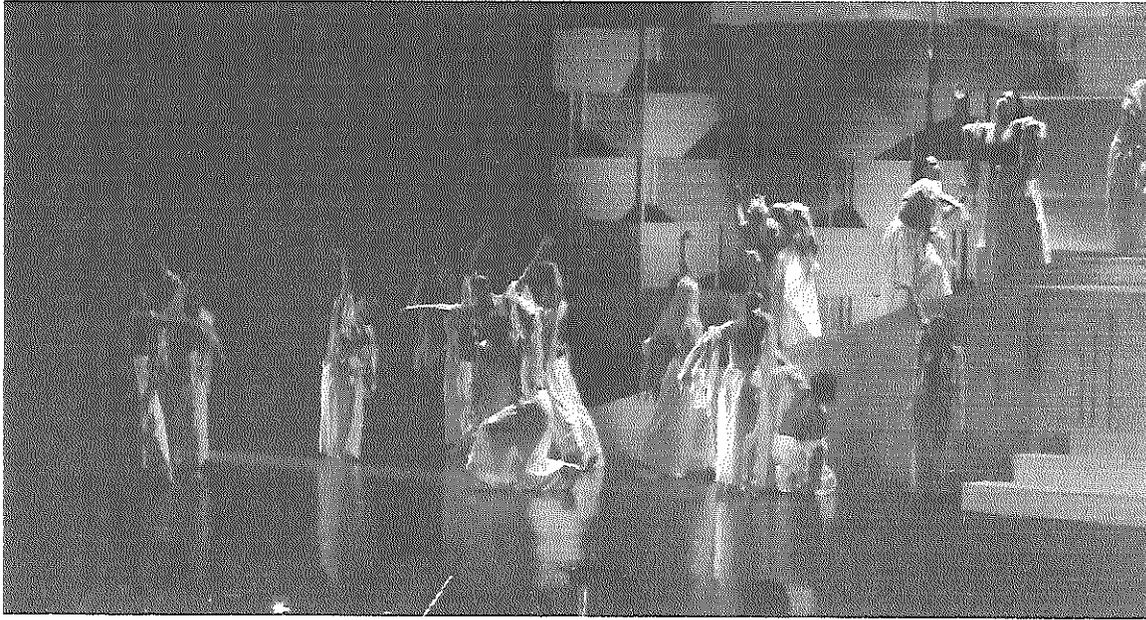
Atendí y guie a los bailarines en las funciones de la Ópera Pueblo K'iché, realizadas en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Supervisé la entrada y manejo de utilería, vestuario y máscaras de los bailarines en los diferentes actos.



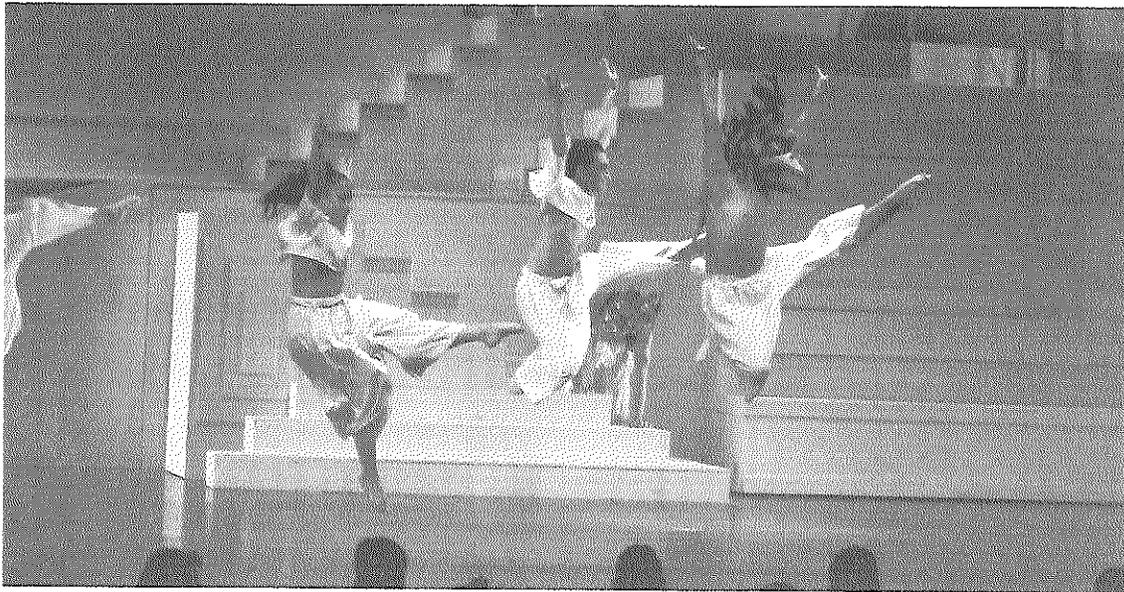
Acto I: Cuadro 1: Danza Alabanza al Astro Rey

  
Lic. Sofia Gabriela Marín Sabido  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



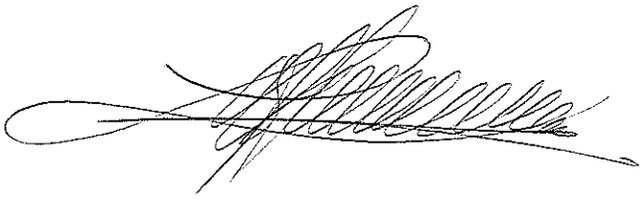


Acto II. Cuadro 2: Anuncio de las Vestales



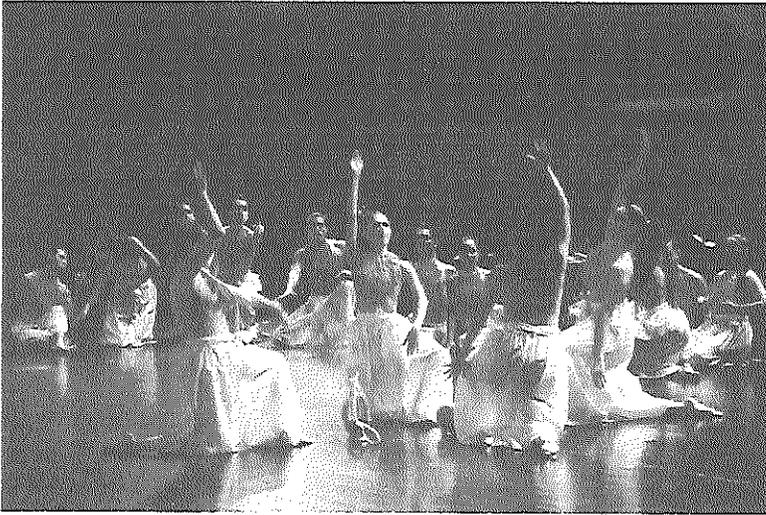
Acto III: Danza Salvaje II

  
Lic. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

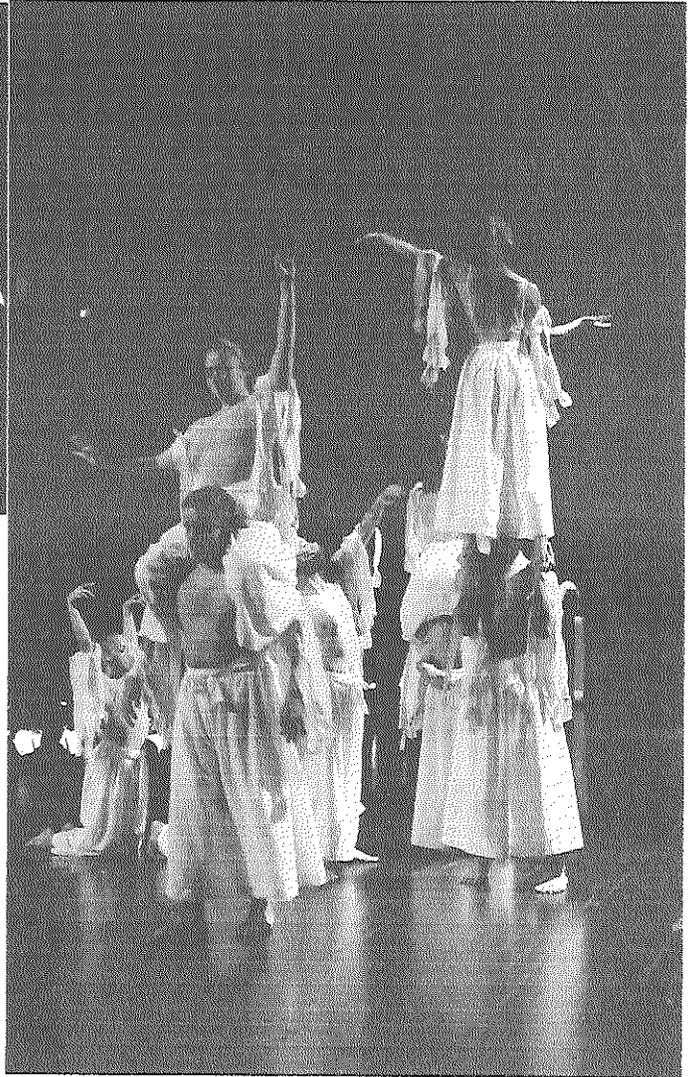


Día 29/10/2021:

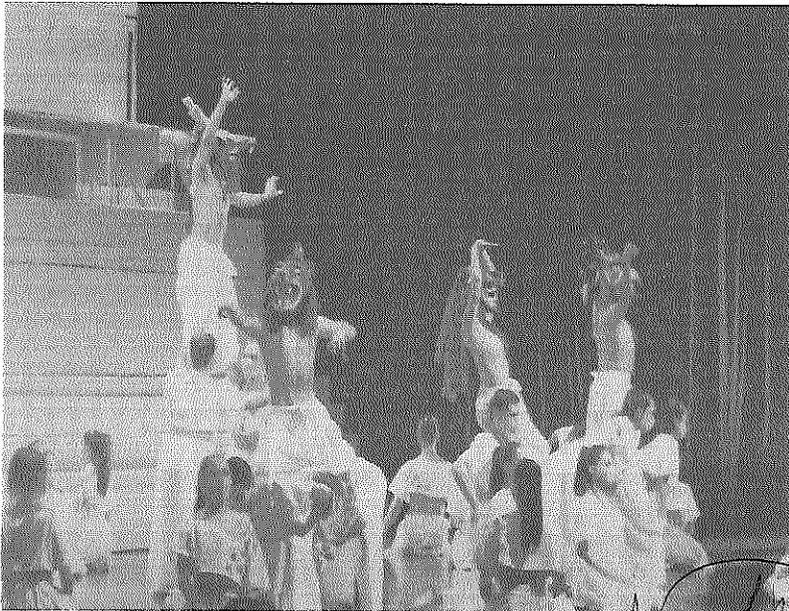
Atendí y guie a los bailarines en las funciones de la Ópera Pueblo K'iché, realizadas en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Supervisé la entrada y manejo de utilería, vestuario y máscaras de los bailarines en los diferentes actos.



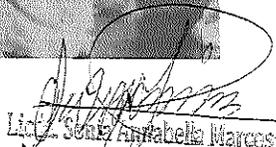
Acto I: Cuadro 1: Danza: Alabanza al Astro Rey

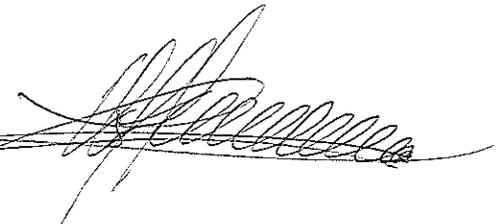


Acto II: Cuadro 1: Danza de los Tesoros Escondidos.



Acto III: Danza Final

  
Lic. Sonia Anabelita Marcos Dobson  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Sin otro particular, me suscribo atentamente,



**ANA LIZETTE PATRICIA ELENA MERTINS LUNA  
MAÉSTRA Y COREÓGRAFA**



**Licda. Sonia Annabella Marcos Sobanía  
Jefe Técnico Artístico II  
Callejón Nacional de Guatemala**